

Liszt Ferenc

III

295

Aholt költő szerelme. /: Költőnő / Yokai
Mór-tól. Deutsch von Adolf Dux. Mit melo-
dramatischer Musik.

Budapest. f. a. Tábrösky & Parsch. 34 x 27.5

17 v.

III

265

Liszt, Ferenc

Agnus Dei de la Messe de Requiem de G. Verdi.

Transcription pour Orgue ou Harmonium ou Piano.

Milan - Rome, Edition Ricordi. 34.7 x 15.6

6p.

Liszt, F[erenc]

III

302

Albumblätter 2. (Feuilles d'Album) für Piano.

Leipzig, f. a. Edition Schuberth Nr. 192.

34x27

9p.

Liszt Ferenc

III 747

Angiolin dal liondo crin Englein du mit
blondem Haar. Romanza per tenore e Piano.
Nuova edizione.

Berlino. f. o. Schlesinger.

34.3 x 26.5

7p.

Liszt Ferenc

coll. III. 731.

Années de Pèlerinage II. Au lac de Wallen-
stadt.

Mayerence, f. a. B. Schott.

34 x 27.2

5p.

Liszt [Ferenc]

M. III 296

Aus Richard Wagner's Lohengrin, für das
Pianoforte. No. 1. Festspiel und Brautlied:

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 32.5 x 26

19 p.

C. 218/T-II

LISZT, Franz

Auswahl aus den Klavierwerken von Franz
Liszt. Durchgesehen und bezeichnet von Eugen
D'Albert. Band - 3. Berlin, Ed. Bote et
G. Bock, 1917.

Bande. (Liszt-D'Albert Album 2-3)

30 x 23

Band 1.-

Band 2. Wanderjahre 2. Jahr. Italien. 80 p.

Band 3. 80 p.

4097; 4118/970

Liszt [Serene]

Al. III 654

Ave Maria für die grosse Clavierschule von
Lebert u. Stark, componirt von Franz v.

Liszt.

Stuttgart, f.a.

Buchhandl.

34 x 27

5 p.

Liszt Ferenc]

III. 175

Ave Maria, pour le Piano.

Pest, 1865

Rossarölgyi et C^o.

34 x 26

7 p.

Liszt Ferenc

III

749

Ave Maria stella. Hymne für eine Alt-Stimme
(und Frauenchor, ad libitum). Die Orgelbegleitung
zu Aufführungen in Kirchen eingerichtet von B.
Ludw.

Leipzig, f. a. l. F. Kahnt.

23.5 x 31.3

7p.

Liszt [Terenc]

III. 252

Benediction et Serment, transcrits pour le
Piano.

Braunschweig, f. a. Henry Litolf's Verlag.

34.5 x 27

11 p.

Liste Ferenc

M. III 275

Bénédiction et Serment. Deux motifs
de Benvenuto Cellini de Berlioz. Trans-
criptions pour le Piano.

Brunswick, f.a. Henry Litolff. 34x26.3

M. p.

813-1910

List [erenc]

III

185

Bercese.

Wien, f-a. Carl Haslinger.

34 x 26.2

21-25 [5] p.

Liszt [Ferenc]

A. 75.

Berceuse für das Pianoforte. Von Franz Liszt.

Leipzig f. a. Gustav Heinze. 32.5 x 26. 13 p.

Liszt Ferenc

III

278

Beveretés és magyar induló graf. Leckényi
Imreó. Langorais átirta. Liszt Ferenc.

Pest. f. a. Kössarölgyi és Társa. 34 x 27.2

15 p.

b 501 ✓

LISZT, Franz

Briefe aus ungarischen Sammlungen. 1835-
1886. Gesammelt und erläutert von Margit
Prahács. Aus dem Ungarischen übertragen
von Tilda Alpári.

Budapest, 1966 .Akadémiai Kiadó. 24x17
484 p., 24 tab./in 8 file/.

S.20-1967

Liszt, Ferenc

Al. III 811

Cantatibus organis. Antifona per la festa di
S^{ta} Cecilia. Per voce di contralto e coro con
accompagnamento d'orchestra.

Roma, f.a. Auto-grafis di F. Manganelli, 585.

34.2 x 24.5

2 Op.

Liszt Ferenc]

III

186

Lantantibus organis. Antiphona in festo St.
Luce. Chorgesang (Sopran, alt, tenor, bass)
und alt-Solo mit Begleitung des Orchesters
oder des Pianoforte.

Leipzig f. a. C. F. Naht. 34 x 26.3 15 p.

Liszt [Ferenc]

C. 42.

Lantico del Sol di San Francesco d'Assisi composto
per voce di barytono (solo), coro d'nomini, organo ed
orchestra. ~ Der Sonnen Hymnus des heiligen Franziskus
von Assisi. Componirt für Baryton (Solo), Männerchor, Orgel
und Orchester. Partitur. Klavierauszug.

Leipzig, f.a. B. F.

Kahnt. 32.5 x 26. 51p.

List [Ferenc]

M. II 154

Christus ist geboren. Nato è Cristo re-
dentor. Weihnachtslied von Theophil Land-
messer, für mehrstimmigen Chor mit
Orgelbegleitung. Die Uebertragung in das
Italienische von P. Barghiloni.

M. II 154

No 1-4.

Berlin - Rosen, f. a. Ed. Bote & G. Bock.

26.4 x 18.3

No. 1. Part. Stimmen für gemischten Chor [3] n.

No. 2. Part. Stimmen für Männer-Chor. [3] n.

M II 154.

No 3. Sopran [2] p.

Alt [2] p.

Tenor [2] p. + [2] p. + [2] p.

Bass [2] + [2] + [2] p.

No 4. Arrangement für Pianoforte allein.
[2] p.

Liszt Ferenc

M. II 270

Csatadal. [Férfikar.]

Budapest, [1942] : Nyom. Preszler Mihály. - 24.5 x 17.5.

3 p.

K. 7846-1943

M. III. 663

Liszt, Ferenc

Dante's Sonett, Tanto gentile e tanto onesta'
componiert von H. v. Bülow. Transcription für Pia-
noforte von Franz Liszt.

Berlin, f. a. Schlesinger

33.7 x 27

5 p.

Liszt Ferenc

II. III 314

Die Zelle in Nonnenwerth. Elegie für das
Pianoforte. II Auflage.

Leipzig, f.a. Eck & Comp. 32.5 x 26.3

11 pr.

Liszt [Ferenc]

M. III 739

Die Zelle in Nonnenwerth. Elegie für das
Pianoforte. I. Auflage.

Leipzig, f.a. Eck & Comp. 32.5 x 26.2

M. p.

Listerens

M. II 141

Domino saluum fac regem.

Budapest, f. a. Presler Mikály nyomda.

26.8 x 17

. 4 p.

Liszt Ferenc

B. 201.

Drei Lieder aus Schiller's „Wilhelm Tell.“
Drei Fischerknabe, - Der Hirt, - Der Alpenjäger.
Für eine Tenorstimme mit Begleitung des
Orchesters. Partitur.

Leipzig, f.a. bei C. F. Mahnt. 25.2 x 16.5 40p.

C.230

LISZT, Franz

Études de Paganini. II. Es Dur, III. Gis Moll
(La Campanella), V. E. Dur. Piano solo.

Wien-Leipzig, Universal Edition, A.G., f.a.

23 p. (Franz Liszt, Gesammelte Klavier-
Werke. Herausgegeben von Ignaz Friedman, no.
5856).

30.5 x 23.5

4146/970

Liszt, F[ranc]

III

256

Élégie sur des motifs du Prince Louis de Russe,
pour le Piano.

Berlin, f. a. Schlesinger.

34 x 26.8

11 p.

Liszt [erenc]

M. III 808

Fantaisie sur des motifs de Niole de
Paccini. [Op. 5]

Berlin, f. a. A. M. Schlesinger 2 674.

32.2 x 26

23 p.

Liszt Ferenc

M. III. 3.

Fantaisie sur l'opéra hongroise, "Leip Honka" de
Mosonyi M. Pour piano par Fr. Liszt.

Pest, f. a. Rózsavölgyi & Co. 34.5 x 27. 11 p.

A. 26.

Liszt [Ferenc]

Fantasie über Motive aus Beethoven's Ruinen
von Athen für Piano mit Orchesterbegleitung von
Fr. Liszt. Arrangement für 2 Pianos.

Leipzig, C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung.

Liszt Ferenc

B. 172.

Fest Marsch. Zur Goethe Jubileum Feier
für grosses Orchester. Neue revidierte Aus-
gabe. Partitur. Neue revidierte Ausgabe.

Leipzig, New-York, f.a. F. Schuberth & Co.

27x 17.2

64p.

Liszt [Ferenc]

A. 29.

Fest Marsch nach Motiven von E. N. Z. Für
grosses Orchester.

Leipzig-New York, f. v. Schuberth & Co 33x26. 15 p.

Liszt, [Ferenc]

M. III 734

Festvorspiel - Prelude. 1. Piano:

1. Fl., f. a. 34 x 27-3 1f. [6] p. 1f.

Liszt Ferenc

M. III 841

Frühlingsnacht. Lied von R. Schumann
für Pianoforte von Franz Liszt.

Leipzig, f. a. C. F. Peters 1157 31 x 24

9v.

Liszt Ferenc

III

187

5 Ungarische Volkslieder für das Pianoforte über-
tragen, (in leichter Spielart).

Pest, f. a. Táboraky & Parsch.

34 x 27

9 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 255

Gesammelte Lieder mit Begleitung des
Pianoforte. Einzel-Ausgabe.

Leipzig, f.a. C.F. Kahnt. 34x27.2

7p.

III. 2298

Liszt, Franz

Gesammelte Werke für Klavier zu zwei
Händen von Franz Liszt. Herausgegeben
von Ign. Friedman. Ausgabe in zwölf
Heften. I. Originalkompositionen.

Wien - Leipzig, [J. a.]. Universal-Edition. A. G.
30.5 x 23 85 [86] p.

4074-1957

Liszt Ferenc

M. III 664

Grand Galop chromatique composé pour le
Piano à deux ou à quatre mains. Op. 12

Leipzig, f.a. Fr. Hofmeister. 33.5 x 27 16 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 53

Grande fantaisie de bravoure sur la Clochette
de Paganini pour le pianoforte, par Fr. Liszt.
Oeuvre 2.

Vienne, f.a. chez Pietro Mechetti g^m Carlo.

34 x 26.

M. III.

330

Liszt [erenc]

Grande fantaisie sur "La Kiobe" de Paccini
pour le piano.

Berlin, f. a. Schlesinger.

32.5 x 26.3

23p.

Liszt [Ferenc]

M. III 1765

Grande fantaisie pour le piano-forte sur la Tyro-
lienne de l'opéra La fiancée d'Auber par Fr. Liszt.

Oeuvre 1.

Vienne, f. a. chez Pietro Mechetti &^m Carlo. 34x26.

23 p.

Liszt Ferenc

Ms. III 829

Grandes Etudes de Paganini. Transcrites
pour le Piano par F. Liszt. Vol. II.

Leipzig, f.a. Breitkopf & Härtel.

34x27.2

23 p.

Liszt [Ferenc]

M III 1764

Grandes études de Paganini transcrites pour le
piano par F. Liszt. Seule édition authentique, entière-
ment revue et corrigée par l'auteur. Deux cahiers.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 34 x 27.

Cahier 1. 31 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 290

Grandes variations de concert sur un thème
des "Puritains" tirée du "Hexameron" composé
par Thalberg, Herz, Pissis, Leroy, Chopin et Liszt
pour deux pianos par François Liszt.

Leipzig, f. a. T. Schuberth & Co. 32.8 x 26 26p.

Liszt [Ferenc]

M. III 301.

Grandes variations de concert sur un thème
des "Puritains" tirée du "Hexameron" composé
par Thalberg, Herz, Pixis, Leerny, Chopin et Liszt,
pour deux pianos par François Liszt.

Leipzig. f.a. J. Schuberth & Co. 328x26 26p.

Liszt [Ferenc]

M. III 837

Gretchen aus F. Liszt's. Faust symphonien.
Transcription für pianoforte.

Leipzig, f.a. Schuberth & Co. 34x27 17p.

4
Liszt [Serenc]

M. II 131

Hymne de l'enfant à son reveil.
Poésie de Lamartine. Pour chœur de voix
de femmes avec accompagnement
d'harmonium ou Piano et Harpe (ad li-
bitum). Partition

229-1911

M. II 131

Budapest, f.a. Táboraky & Parsch.
26.7x 16.7 25p.

Liszt [Ferenc]

M. III H66

Helge's Treue. Ballade von Strachwitz, compo-
nirt von Felix Dräseke, für Declamation mit melo-
dramatischer Pianoforte. Bedeutung eingerichtet von
F. Liszt.

Leipzig, New-York, f.a.

List Ferenc

B. 173.

F. N. Hummel's grosses Septett in D
moll für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn,
Viola, Violoncell und Contrabass/oder
2.tes cello/ Op. 74. Neu revidirte Ausgabe
von Franz List.

B. 173.

Leipzig - New-York, f. a. F. Schuberth &
Co. 27x18 128 p.

Liszt Ferenc

III

300

9 puritani. Introduction et Polonaise pour le
Piano.

Mayence, f. a. B. Schott.

32.7 x 26

2p.

Liszt [Ferenc]

M. III 745

Illustrations du Prophète, de Giacomo Me-
yerbeer. Pour le piano. No. 1. Prière, Hymne
trionphal. Marsch du sacre.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel 32.5 x 26

31 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 57

Impromptu brillant pour le piano. Composé sur
des thèmes de Rossini et Spontini. Ceur. 3.

F. l. f. a. Elberfeld, chez F. W. Arnold. 33.5 x 26.5.

Liszt, Ferenc

M. III 665

Isolden's liebes - Tod. Schluss - Scene aus Richard
Wagner's „Tristan und Isolde“ für das Pianoforte
bearbeitet von Franz Liszt.

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel. 34x27

9v.

Liszt Ferenc

M. III 1002

Iszanskaja rapsodiya. Dlja fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Izd.

28.7 x 22.2

31 p.

Liszt [Ferenc]

A. 30.

Künstler Festzug. Für das Pianoforte zu zwei und
vier Händen. Ausgabe für 4 Hände.

Weimar, f. a. Verlag und Eigenthum von F. F. F.

Kühn. Anstalt für Musikaliendruck Carl Schuler Leipzig.

33 x 26. 31 p.

Liszt [Ferenc]

II. III 847

Le Crucifix. Pour une voix de femme (contre
alto) avec accompagnement de piano. Poésie
de Victor Hugo.

Leipzig, f.a. E. F. Kahnt. 30.5 x 22.8

7 p.

Liszt [Ferenc]

M. III. 1762

Le moine. Der Mönch. Suivi de deux mélod-
ies par Meyerbeer. Transcrits pour piano par
F. Liszt.

Berlin, f.a. chez Ad. Mt Schlesinger. 34x26.5.

Liszt [Ferenc.]

II - III 126

Les cloches de Genève. Nocturne.

F. b., f. a. 32.5 x 26. 7 p.

Années de pèlerinage. IX.

Liszt [Ferenc]

M III 1763

Leyer und Schwerdt nach Carl Maria von We-
ber und Körner Heroide für das Pianoforte von
Franz Liszt. Schwerdtlied. Lützow's wilde Jagd.
Gebet.

Berlin, f.a. in der Schlesinger'schen Buch u. Musik-
handlung. 34.5 x 26.5. 13

Liszt [Ferenc]

M. III. 1761.

L'idée fixe. Andante amoroso pour le piano d'après
une mélodie de H. Berlioz par Fr. Liszt.

Vienne, f. a. Lith. Inst. V. A. Grube. 34 x 26.

Liszt [Ferenc]

M. II 735

Liebesträume. No. 3. As dur.

Budapest, 1917. Rózsavölgyi 8 w.

33. 4 x 26 7 p.

Liszt [erenc]

M. II. III

Lob der Thränen. Lied von Fr. Schu-
bert. Für das Pianoforte übertragen
von F. Liszt. Eigenthum des Verlegers.

Wien, f.a. bei Tobias Haslinger 7775. 26.2x17.3
Fr.

[List Ferenc]

III 2027

Loreleja. Olja fortepiانو.

Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Muzykal'-
noe Izdatel'stvo. 29.5 x 22.5 10 p.

List Ferenc

M. III 842

„Löse, Himmel, meine Seele“, Saure,
liel, mon âme. Lied von Lassen.

Pianoforte.

Leipzig, f. a. C. F. Peters No 2514.

31.3 x 23.7

10 p.

Liszt Ferenc

M. III 662

II. Magyar rapsódia. Kállay Ottó tangoharmo-
nika átirata könnyű letétben.

Budapest, [1940]. Marnitz Frigyes kiad.

34x26

7p.

Liszt Ferenc

III

751

I. Magyar rhapsódia összesen, könnyű
kiadásban átírta és újjrenddel ellátta Waller
István.

Budapest, 1936. Harmonia kiad. Fal 9. ny.

34.5 x 26.3

7 p.

Liszt Ferenc

III. 750.

II. Magyar rapszódiaja. Könnyítette Bendel
Ferenc.

Budapest, [1942]. Líderes Ystrán kiad. Dóczi I. kit.

31.3 x 23.5

15 p.

Liszt Ferenc

276

Marche funèbre de la Symphonie héroïque de
L. van Beethoven.

Paris, f. a. Simon Richault.

32.8 x 25.3

15p.

Liszt Ferenc

Al. III 840

Marche funèbre de la Symphonie
heroïque de L. van Beethoven. Parti-
tion de piano.

Vienne, f.a. chez Pietro Mechetti g^m Car-

lo. 34.3 x 26.5

15 p.

Liszt Ferenc.

M - III 122

Marche funèbre de Dom Sébastien de G. Donizetti
variée pour le piano par F. Liszt.

Vienne, f. a.

M. III 123

Liszt [Ferenc]

Mélodies hongroises d'après Fr. Schubert. Pour piano seul par F. Liszt. Cahier 1-
Vienne, f. a.

Cahier 1. 1 f., 23 p.

Liszt Ferenc

M. III 727

II. Legjobb magyar Rapszódiaja. A legkönnyebben
hegedűre alkalmazható: Bihary Zoltán.

Budapest, [1940]. Lederer István kiad. Dóczy S. lit.

31.5 x 23.5

5 p.

Liszt Ferenc

M. III - 736.

II. Legjobb magyar Supszodiája. A legkönnyebben zongorára alkalmazható: Bihary István.

Budapest, [1942]. Léderer István kiad. Dócki 9. lit.

31 x 24

7p.

= Világhírű Zeneművek. 256.

Liszt Ferenc

Al. II 108 (IV)

Mignon. Goethe. Für einen Singstim-
me mit Begleitung des Orchesters. Par-
titure.

Leipzig und Zwickau, f.a. C.F. Kahnt. 23.5 x 16.7
36 p.

Liszt [erenc]

III 743

Morceau de salon. Etude de perfectionnement
de la méthode des méthodes pour le piano.

Berlin, f. a. Schlesinger.

32.4 x 26

7p.

Liszt Ferenc

M. II 284

Morceau de salon. Etude de perfection-
nement pour le piano.

Berlin, f.a. Schlesinger 2425. 32.6x27

7p.

Liszt Ferenc

II III 746

Mosonyi gyászmenete. Zongorára.

Pest. f. a. Táboritsky és Parsch.

34x27

9 p.

Liszt, Ferenc

II

272

Mason's 'Grav' Leit' für Pianoforte.

Pest, J. a. Táborseký & Parsch.

34 x 47

9p.

1.
Liszt [Ferenc] Franz Liszt

A. 80.

Musikalische Werke. Herausgegeben von der
Franz Liszt-Stiftung. I.

Leipzig, 1907.

Verlag von Breitkopf & Härtel.

34 x 27.

A. 80.

I. Für Orchester. 1. Abteilung

1. Abt. Symphonische Dichtungen. 1. Bd. 1-6.

1. Bd. 1. Nr. 1-2. 2 f., 234 p., 1 tab.

Nr. 1. Was man auf dem Berge hört.

146 p.

A. 80.

Nr. 2. Tasso, Klage und Triumph. 88 (147-234) p.

1. Bd. 2.: Nr. 2a-4. 2 f., 148 p.

Nr. 2a. Trauer-Feier Tassos. Epilog zur sym-
phonischen Dichtung „Tasso“ 38 p.

Nr. 3. Präludien. 77 (39-115) p.

A. 80.

Nr. 4. Orpheus. 32 (116-148) p.

1 Bd. 3. Nr. 5-6. 1 f., 166 p.

Nr. 5. Prometheus. 68 p.

Nr. 6. Mazeppa. 98 (69-166) p.

1 Bd. 4. Nr. 7-8. 1 f., 180 p.

Nr. 7. Festklänge. 136 p.

Nr. 8. Heldenklage. 50 (137-180) p.

1 Bd. 5: Nr. 9-10. 1 f., 157 p.

Nr. 9. Flungaria. 1 f., 106 p.

Nr. 10. Flämlet. 51 (107-157) p.

A. 80.

Bd. 6. Nr. 11-12. 9 f., 207 p.

Nr. 11. Flunnenschlacht. 86 p.

Nr. 12. Die Ideale. 121 (87-207) p.

III. 2302

Liszt, Franz

Oeuvres pour piano. Rédigées par Ignaz
Friedman. Edition en deux cahiers. XI. Lie-
der-Transskriptionen.

Wien - Leipzig, 1922. Universal-Edition A. G.

31x23 95 p.

LISZT, Franz

C-231

Oeuvres d'orgue de J.S.Bach, transcrites
pour le piano. 2-e suite. Paris, A.Durand
et Fils, Éditeurs, f.a.

1 f.43 p. (Edition Classique A.Durand et
Fils, No.9506) 30x23

4154/970

Liszt Ferenc

M. III 666

Ouverture des Francs Juges. Musique de F. Berlioz

Partition pour piano seul.

Mayence, f. a. B. Schott

32.3 x 26

21 p.

Liszt [Ferenc]

A. 28

Pastorale. Schnitter-Chor aus dem entfesselten
Prometheus. Für das Pianoforte. Übertragen vom
Componisten. Ausgabe für 4 Hände.

Leipzig, f. a. Lith. Inst. v. E. G. Röder. 33 x 26. 17 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 740

Pater Noster (d'après la psalmodie de l'Eg-
lise) (Œuvre posthume)

Paris, f.a. Ed. F. Schöten & Frères. 35 x 27

3 p. 1 f. annex.

Liszt [erenc]

III

291

Phantasiestück für das Pianoforte über Motive
aus Rienxi von R. Wagner „Lento spirito cavalie-
re.“

Leipzig, f. a. Breitkopf & Härtel.

32.5 x 26

14 p.

Liszt Ferenc.

M-III 41

Pilgerchor aus R. Wagner's Tannhäuser. Para-
phrase für Piano von Franz Liszt.

Leipzig, f. a. C. F. W. Siegel. 34x27.

1.
Liszt Ferenc]

M. III. 8.

Poésies pour piano seul. 5-

Berlin, f. a. Ad. M^t Schlesinger. 34x 26.5. 6 p.

5. Invocation. 6 p.

Liszt Ferenc]

III

198

Polonaise pour le piano.

Leipzig, f. a. Bartholf Senff.

34.5 x 27

19p.

Liszt [Ferenc]

M. III 845

Psalm 129. "De profundis clamavi". Aus
der Tiefe rufe ich, für einer Bass- oder Alt-
stimme und Pianoforte- oder Orgelbegleitung.

Leipzig, f. a. C. F. Kahnt. 30.2 x 22.3

11 + 11 p.

Liszt Ferenc

III 838

Rapsodies hongroises pour le piano.

Vienne, f.a. chez Charles Haslinger

34 x 26.5

11 p.

Liszt [Ferenc]

III

303

Reminiscences des Puntains. Grande Fantaisie
pour le piano. Nouvelle édition.

Mayence, Anvers, f. a. B. Schott.

32.5 x 26

27 p.

Liszt Ferenc

cl. III. 744

Rhapsodie hongroise No. 2. Edition facilitée par Bendel.

Simisoara, [1924]. Edition Moravetz.

31x24

17 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 59

Rondeau fantastique sur un thème espagnol

El contrabandista. Pour piano composé par Fr. Liszt.

Hamburg & Leipzig, f.a. Schuberth & Comp. 34x25.5.

23 fr.

Liszt, Franz]

Note musicale ch. n. 980

Rumynskaja rapsodija dlya fortepiano.

Moskva, 1950. Muzgiz. 29 x 22.5 36 p.

8732 - 1951

Liszt [Ferenc]

M. III 730

Soirées musicales de Rossini, transcrites
pour le piano par François Liszt. Nr. 4.

La Gita in gondola. Barcarola.

Mayence, f. a. B. Schott. 34.3 x 27.3

[2] p.

Liszt [Ferenc]

M. III 130

Sonnambula. (De Bellini) Grosse Concert-Fantasie für Piano-forte componirt von Franz Liszt.
2^{te} veränderte Ausgabe.

Leipzig, f. a. F. Schubert & C^o 34x27. 35 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 297

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“
von Rich. Wagner, für das Pianoforte von
F. Liszt.

Leipzig. f. a. Breitkopf & Härtel 32.6x26

15 pr.

List Ferenc

M. III 1694

kerelmi álmod. ~ Liebesträume.

3. szám. Könnyitett átdolgozását írta:

Falk Géza.

Budapest, 1942. Részvölgyi & Co. 5997.

34.2 x 26.5

fp.

M-9157-1943

Liszt Ferenc

M - III 1475

Szerelmi álmom. (Liebestraum) Tangó-
harmonikára átírt a ifj. Fehér Antal.
Budapest, /: 1940:/ Marnitz Frigyes 2.

31 x 23.7 3 p.

U. 18721-1942

Liszt Ferenc.

A. 18

Symphonische Dichtungen für grosses Orches-
ter. No 1- Arrangement für das Pianofo-
te zu vier Händen vom Componisten.

Leipzig, Breitkopf & Härtel. 32 x 26.

-
- No 1. Le qu'on entend sur la montagne. 39 p.
- " 2. Tasso. Lamento e trionfo. 1 f., 35 p.
- " 3. Les préludes. 1 f., 37 p.
- " 4. Orphée. 1 f., 15 p. + 15 p. 2 pian.
- " 5. Prométhée. 1 f., 35 p.

No 6. Maxeppa. 44 p.

" 7. Festklänge. 43 p.

" 8. Héroïde funèbre. 2, 23 p.

" 9. Hungaria. 43 p.

" 10. Hamlet. 19 p.

A. 18

No 11. Hunnenschlacht.

12. Die Ideale. 49 p.

Liszt [Ferenc]

C. 41.

Gern - Album für Pianoforte.

Leipzig, f. a. I. Schuberth & Co. 32.6 x 26.2

90 p.

M. III. 128

Liszt Ferenc.

Marche et cavatine [de la] Lucie de Lamermoor
[de Donizetti] Pour le piano par F. Liszt.

Mayence, f. a.

Liszt Ferenc

M. III 834

Weimar's Volkslied. Zur Carl-August-
Feiere, gedichtet von Peter Cornelius

Weimar, f.a. J.F.A. Kühn. 34.3x26.4

13p.

Liszt [Ferenc]

II. III 653

Romance oubliée. (Vergessene Romance)

Pour piano seul.

Hanovre, 1881. Arnold Simon. 34x27

11 p.

Liszt. F[erenc]

M III 737

Harmonies poétiques pour le piano. Liv. VIII. No. 10.
Contique d'amour.

Leipzig, 1891? Fr. Kistner. 34x26.6 11 p.

Liszt Ferenc

M. III. 733.

Szerelmi álom. 3 sáv. Könyvtre ének és conga-
ra törté. Barna Iső.

Budapest, 1942. Léderer István kiad. Dóczy S. lit.

31.2 x 23.8

4 p.

= Világhírű Zeneművek 248.

Liszt Ferenc

M. II. 732

Szerelmi álmom (3 nán) (Liebestraum No. 3.)

Budapest, [1943]. Léderec István kiad. Pressler

lit. 31.8 x 24 6 p.

= Világhírű Zeneművek. 270.

Liszt Ferenc

II

277.

Kórat és magyar himnusz. Zenéjét szerre
Egressy Béni és Erkel Ferenc. Tongorára átírta
Liszt Ferenc.

Budapest, f. a. Róssavölgyi és Társa.

34 x 27

15 p.

Liszt Ferenc

ill.

III

836

Tre Sonetti del Petrarca. Per voce con ac-
compagnamento di pianoforte composti
da F. Liszt.

Mayence, f.a B. Schott 34.5 x 27.3 15p.

Liszt Ferenc

M. III 851

Tri nocturna. Dlya fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. Muz. Ded.

30x23.2

19 p.

Liszt F[erenc]

III

748

Trois airs suisses pour le Piano. No. 1. Impro-
visata. Op. 10. No. 1.

Paris. f. a. Bernard Latte.

34 x 26

19 p.

Liszt [erenc]

III

253

Trois Morceaux Suisses. 1. Ranz de Vaches Melodie
de Ferd. Huber avec Variations. 2. Un soir dans la
Montagne Melodie d'Erneste Lhop. Nocturne. 3. Ranz
de Chèvres. Melodie de Ferd. Huber. Rondeau. Pour Piano.

Leipzig, f. a. C. F. Kahnt.

34 x 26.5

21 + 13 + 19 p.

Liszt [Ferenc]

M. III 729

Ungarische Rhapsodie No. 2. Erleichterte Be-
arbeitung von Fr. Bendel.

Budapest, [1943] Rösarölgyi & Co. 34x16

17 pr.

Liszt [Ferenc]

M. II 292

Ungarn's Gott" | A magyarok Istene | Gedicht von Alexander Petöfi. Clavier-Transcription für die linke Hand.

Budapest, f. a. Táborosky & Pansch

34 x 27

7 p.

Liszt Ferenc.

Alt. III 839

"Ungarn's Gott." Gedicht von Alexan-
der Petöfi. ~ Magyarok istene. Orgona
vagy Harmonium.

Budapest, f.a. Táborosky & Parsch.

34.5 x 27.2

5 p.

Liszt Ferenc

III

254

Valse a capriccio sur deux motifs de Lucia

Parisina pour le Piano.

Vienna, f. a. Tobie Haslinger

34.5 x 26.5

23p.

[Liszt Ferenc]

III 2038

Őngerskijá rapsodija. F. List. No 11.

Dlja fortepiano.

Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzykal'-

noe Izdatel' stvo. 29x22.3

Mp.

List F[erenc]

III. 938.

Hengerskaja raprodija. No. 12. Dlja
fortepiano.

Moskva, 1950. Gos. muz. Fed. 29.2x22.2

19p.

Liszt [Ferenc]

M III 742

Verlassen. Lied aus dem Schauspiele.

"Irrwege" von Gustav Michell.

Leipzig, f. a. L. F. Kahnt 34x27

5p.

Liszt [Ferenc]

C. 109.

Drugi koncert dlya fortepiano s or-
kestrom. A-dur. Preludjenje dlya druzh
fortepiano. (Redakcija E. Pauera)

Moskva, 1947. Muzgiz. 30.8 x 23

56 p.

Liszt, Ferenc

M. III 273 a-c

Weihnachtsbaum. 12 Clavierstücke. 1-3.

Berlin, 1882. Adolph Fürstner 33 x 27

1 Heft 19 p.

2 " 23 p.

3 " 29 p.

Liszt Ferenc

M. III 738

„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ - Studie-
n nach Joh. Seb. Bach. Für das Pia-
noforte.

Berlin, f.a. Schlesinger Verl. 34 x 26.5

5 p.

[List Ferenc]

III 2031

Zabutyj val's. № 1. Dlja fortepianno
Moskva, 1950. Gosudarstvennoe Muzy-
kal'noe Izdatel'stvo. 29.3 x 22.3 9p.

Liszt Ferenc



250

Zweite Elegie. Ausgabe 1.- für Pianoforte allein.

Leipzig, f. a. C. F. Kahnt.

34 x 27.3

9v.

Liszt Ferenc.

A. 76.

versi: Arcadelt Jacob. Alleluia et Ave Maria.

Pour piano par Francois Liszt.

Liszt [erenc]

C. M.

vedi: Berlioz, Hector. Episode de la vie d'un
artiste. Grande Symphonie Fantastique. Arrangée
pour le Pianoforte par F. Liszt.

Liszt Ferenc.

A. 77.

veri: Chapelle Sixtine, A la. Miserere d'Allegri
et Ave verum corpus de Mozart. Pour pia-
no par François Liszt.

Liszt Ferenc

M. III 1478

vezi: Hires verunkasok. List és
Bihari szereményei.

Liszt Ferenc.

M - III

11

verz: Lessmann, Otto. Drei Lieder aus Fu-
lius Wolff's Tannhäuser. Transcription
für Pianoforte von Franz Liszt

Liszt Ferenc.

M. III. 2

verz: Mendelssohn Bartholdy Felix. Lieder
für das Pianoforte übertragen von Franz
Liszt.

M. III. 2769/42

Liszt, Franz

Feux follets (Farrlichter) für Orchester, bearbeitet
von Leo Weiner. Partitur.

Budapest, 1:1934:/. Rózsavölgyi et Co. 32.5 x 26

43 p.

Ch. III. 2769/1-41

Liszt, Franz

Feux follets (Farrlichter) für Orchester bearbei-
tet von Leo Weiner. Stimmen.

Budapest, /: 1934:/. Rózsavölgyi et Co. 34 x 26.5

41 Stimme /sianume: flauto I-II = 2 buc., flauto piccolo,
clarinetto I-II = 2 buc., oboa I-II = 2 buc., fagotto I-II = 2 buc.,

Off. III. 2769 / 1-41

corno I-IV = 4 buc., tromba I-II = 2 buc., trombone I-III = 3 buc.,
tuba, timpani, arpa, violino I = 6 buc., violino II = 5 buc.,
viola = 4 buc., contrabasso = 2 buc., violoncello 3 buc.] / [B. Fără
foaie de titlu, datele luate din text].

Liszt Franz

III

289

reci. David Ferdinand. Bunte Reiche. 24
Stücke, für Violine u. Pianoforte. Für das Pianoforte
übertragen von Franz Liszt.